

CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI TRENTO

Mondi Sonori 2014

Festival di musiche contemporanee e del '900

XVII edizione Conservatorio di musica di Trento · Palazzo Consolati · via S. Maria Maddalena, 1

Foto di Paolo Sandri



Annalisa Filippi: "Il grande salto" - Tecnica mista su tela - 43x84cm - 2010

Trento 14-31 ottobre 2014, ingresso libero

Venerdì 24 ottobre

MUSICA INTUITIVA E IMPROVVISAZIONI COLLETTIVE

Mario Mariotti coordina un concerto con studenti del Conservatorio, su musica intuitiva di Stockhausen, con improvvisazioni collettive

Martedì 28 ottobre

AVVENTURE SERIALI. ERNST KRENEK

Duo Aldo Cutroneo (violino) - Cosimo Colazzo (pianoforte)

Ernst Krenek (1900 - 1991)

Sonata per violino e pianoforte op. 3 (1919)

Allegro ma non troppo

Adagio (mit großtem Ausdruck)

Scherzo - Vivace, ma non troppo

Allegro con variazioni

Sonata per violino solo op. 115 (1948)

Allegro deciso

Adagio

Allegro grazioso, con anima, flessibile

Sonata per violino e pianoforte op. 99 (1944 - 45)

Andante con moto

Adagio

Allegro assai, vivace

Mercoledì 29 ottobre

ULTIME GENERAZIONI. NUOVI FORMATI PER GLI STRUMENTI E PER IL SUONO

Marco Longo (pianoforte), Andrea Mattevi (viola), Emanuele Dalmaso (sassofoni), Riccardo Terrin (tromba)

Cosimo Colazzo (1964)

I gesti silenzio (2005) per tromba e pianoforte

Baljinder Sekhon

Gradient (2008) per sassofono e pianoforte

Raul Masu (1992)

Combustione zen (2014) per sassofono, tromba, viola, pianoforte

prima esecuzione assoluta

Roger Zare (1985)

Kugelblitz (2013) per viola e sassofono

Valentina Massetti (1984)

Pensiero (2014) per tromba e viola

Andrea Mattevi (1986)

Sessanta lune: i petali di un haiku (2012) per viola e pianoforte

I. III. IV.

Marco Longo (1979)

Studio sul buio (2012) per viola e pianoforte