

Marco Longo

Biografia artistica

Marco Longo (*1979) si è diplomato al Conservatorio di Trento in pianoforte ed in composizione (triennio superiore e biennio specialistico) con il massimo dei voti e la lode, studiando principalmente con L. Di Paolo, S. Torri, C. Galante, A. Franceschini, L. Cori e C. Colazzo.

Si è perfezionato in composizione con Azio Corghi e Mauro Bonifacio presso l'Accademia Chigiana di Siena, la Fondazione Romanini di Brescia e l' Accademia Filarmonica di Bologna.

E' stato ammesso alla Akademie Schloss Solitude a Stoccarda, dove ha potuto seguire le lezioni di Chaya Czernowin, Steven Takasugi e Amnon Wolman; ha partecipato inoltre a vari seminari e masterclass tenuti da Stefano Gervasoni, Alessandro Solbiati e Nadir Vassena.

Ha partecipato ai Ferienkurse di Darmstadt (2012) e ad Impuls 2013 a Graz, seguendo le lezioni di Brian Ferneyhough, Rebecca Saunders e, in particolare, di Pierluigi Billone.

Ha recentemente ottenuto il diploma di composizione presso l'Accademia di S.Cecilia, sotto la guida di Ivan Fedele.

Sue composizioni sono state eseguite in Europa, Stati Uniti e Cina, in rassegne come il Festival Pontino (Latina), Nuove Musiche (Treviso), Rondò (Milano), Mondi Sonori (Trento), Mixtur (Barcellona), Mostra Sonora de Sueca (Valencia), New Music Miami, Mise-en Festival (New York), Sun River Prize (Chengdu - Cina), Festival 5 Giornate (Milano), Matinée dell'Accademia (Roma), Festival di Bellagio, Festival Cluster (Lucca), Accademia Filarmonica Romana; tra i vari interpreti vi sono ensemble quali il Dèdalo (Brescia), il Divertimento (Milano), l'Ensemble dell'Accademia Chigiana (Siena), il SurPlus (Stuttgart), l'AlterEgo (Roma), l'Arsenale (Treviso), dissonArt (Thessaloniki), Vertixe Sonora (Galizia), mise-en (New York), Nodus (Miami), Red Note (Scotland), NewMade (Milano) e solisti quali Alda Caiello, Maria Grazia Bellocchio, Lina Uinskyte, Francesco Gesualdi, Dario Savron, Marco Fusi.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti in vari concorsi e selezioni: Concorso "A. Manoni" (Senigallia), Concorso della G.A.M. di Milano, Premio Bucchi (Roma), Concorso AFAM (Milano), Concorso MeA (Roma), Concorso "C. Togni" (Brescia), Concorso "Giovannini" (Reggio Emilia), SpazioMusica (Cagliari), Premio delle Arti 2012, Sun River Prize (China), NewMade Week (Milano), Concorso "L. Nono" (Torino), International Wroclaw Competition (Poland).

Sue musiche sono state trasmesse da Rai RadioTre e da RadioClassica.

E' tra i fondatori di MotoContrario, un ensemble e un collettivo di musicisti, con sede a Trento, che si occupa della ricerca e della divulgazione della musica contemporanea.

Come pianista ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento con Maestri quali A. Ciccolini, A. Cohen, M. Campanella, L. Margarius e A. Kravtchenko.

Nell'ambito della musica da camera ha suonato in formazioni dal duo al quintetto; con il violoncellista Ivo Brigadoi ha ottenuto il Diploma di Merito presso la Scuola di musica da camera del Trio di Trieste e il Diploma Master presso l' Accademia di Imola, dove ha studiato con P. Masi.

Il duo, invitato a tenere concerti in Italia e all'estero, ha ottenuto premi e riconoscimenti in vari concorsi, fra i quali il I premio assoluto ai concorsi di Riccione ed Arezzo, il II premio al concorso nazionale "Città di Livorno" e al "G. Rospigliosi" di Pistoia e il III premio al "L. Nono" di Torino.

Appena diplomato si è dedicato alla docenza: ha praticato il tirocinio didattico in pianoforte presso il Conservatorio Bonporti di Trento ed è stato insegnante di pianoforte presso varie scuole musicali del Trentino Alto-Adige.

Attualmente insegna Lettura della Partitura presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia.